* M A G - 7 9 1 1 - 5 0 - 3 *

MAG-7911

Seat No. ________

Third Year B. A. Examination

February – 2018

Hindi : Paper-VIII

(Grammar) (New Course)

Time : **3** Hours] [Total Marks : **100**

सूचना :

(१) सभी प्रश्नों के अंक प्रश्न के सामने लिखे हैं ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

१ हिन्दी भाषा के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए । २०

अथवा

१ ''हिन्दी भाषा का शब्द–भंडार अत्यंत समृद्ध है'' इस विधान को स्पष्ट कीजिए । २०

२ हिन्दी के प्रमुख व्याकरणकारों और भाषा वैज्ञानिकों के योगदान को स्पष्ट कीजिए । २०

अथवा

२ सर्वनाम की परिभाषा देकर उसके भेदोपभेद की चर्चा कीजिए । २०

३ (अ) किन्हीं **दो** अलंकारों के लक्षण उदाहरण के साथ स्पष्ट करें । १०

(१) उपमा

(२) अनुप्रास

(३) उत्प्रेक्षा

(४) श्लेष

(ब) किन्हीं **दो** छंदों के लक्षण उदाहरण के साथ स्पष्ट करें : १०

(१) चौपाई

(२) दोहा

(३) हरिगीतिका

(४) मंदाक्रांता

४ संक्षिप्त में टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं **चार** पर) २०

(१) उपसर्ग और प्रत्यय

(२) राजभाषा और राष्ट्रभाषा

(३) हिन्दी के स्वर और व्यंजन

(४) पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी

(५) विशेषण और विशेष्य

(६) संधि और समास

(७) खडी बोली हिन्दी

५ (अ) **एक–एक** वाक्य में उत्तर लिखिए : १०

(१) हिन्दी शब्द किस भाषा का है ?

(२) किन्हीं चार विराम चिन्हों के नाम और चिन्ह लिखिए ।

(३) सर्वनाम किसे कहते हैं ?

(४) हिन्दी में वचन और लिंग कितने हैं ?

(५) देवनागरी लिपि का उद्‌भव किस लिपि से हुआ ?

(६) हर वर्ग का पाँचवाँ वर्ण क्या कहलाता है ?

(७) अलंकार के प्रमुख दो प्रकार के नाम लिखिए ।

(८) छंद के प्रमुख दो प्रकार के नाम लिखिए ।

(९) व्यापक अर्थ में हिन्दी किस प्रदेश की भाषा है ?

(१०) हिन्दी में कारक कितने प्रकार के है ?

(ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : १०

(१) खडी बोली का दूसरा नाम _________ है ।

(कौरवी, बुंदेली, ब्रज)

(२) विद्यापति ने कीर्तिलता _________ भाषा में लिखी ।

(मैथिली, अवधी, अवहट्ट)

(३) दूना, तिगुना आदि _________ विशेषण है ।

(गुणवाचक, गणनावाचक, क्रमवाचक)

(४) स्पर्श व्यंजना की संख्या _________ है । (२०, २२, २५)

(५) चौपाई में _________ चरण होते हैं । (चार, पाँच, सात)

(६) आ, ई, ऊ _________ स्वर है । (दीर्घ, ह्रस्व, संयुक्त)

(७) गोविन्द, गंगा, रामायण ये _________ संज्ञा है ।

(व्यक्तिवाचक, समूहवाचक, जातिवाचक)

(८) कुटिल लिपि का विकास _________ लिपि से हुआ है ।

(नागरी, गुप्त, खरोष्ठी)

(९) सर्वनाम के _________ प्रकार है । (पाँच, सात, छः)

(१०) प्रेम, क्रोध, करुणा _________ संज्ञा के प्रकार है ।

(जातिवाचक, भाववाचक, द्रव्यवाचक)